

Recupero Scatola Stile Veneziano

di Gelsomina Mori



Ho ritrovato una vecchia scatola, che originariamente aveva il coperchio in vetro, ormai chissà dove. Avevo bisogno di una scatola dove riporre gli orologi e ho pensato che era giunta l'ora di dare una nuova vita alla scatola...

Occorrente:

- Fondo Gesso
- Vernice di finitura opaca
- Colori Acrilici ocra, verde e marrone
- Un pennello piatto n 8
- un pennello a goccia n 2
- Una spugnetta a trama fitta
- Carta vetrata fine



Ho grattato con la carta vetrata la scatola, per far aderire meglio i colori. Poi ho smontate le cerniere e la chiusura. Ho sostituito il vetro mancante con un avanzo di compensato su cui ho passato una mano di colla come pretrattante.

Per velocizzare il lavoro ed ottenere un affetto anticato naturale, ho miscelato il fondo gesso con un po' di acqua e il colore ocra, così da ottenere un bel colore avorio per il fondo. Così facendo il colore di fondo aggrapperà meglio e non ci sarà bisogno di dare troppe mani di colore e di fondo. Inoltre applicando con la spugnetta si ottiene un delicato effetto a buccia d'arancia. Ho dato una prima mano del colore così ottenuto e ho fatto asciugare naturalmente, senza accelerate l'asciugatura col phon.



Ho dato poi una seconda mano di fondo gesso miscelato col colore, stavolta però ho accelerato l'asciugatura con il phon a temperatura molto elevata. Sulla superficie del colore, si sono create delle delicate crepe casuali, dando all'oggetto un'aria veramente vissuta. Con lo stesso colore ed il pennello tondo e ho cominciato a disegnare i riquadri intorno alla scatola e sul coperchio. Ho passato più volte fino ad ottenere l'intensità di colore. Allo stesso modo ho disegnato il tema sul coperchio.

All'interno invece ho passato 2 mani di fondo gesso con il pennello piatto, anche in questo caso facendo asciugare naturalmente. Per l'interno ho diluito il verde in acqua e ho passato una velatura di verde così ottenuto.



Ad asciugatura completa ho passato una mano di finitura opaca. Infine ho diluito in acqua un po' di marrone ed una punta di bianco, con il pennello piatto appena intinto in questa miscela ho fatto dei piccoli "schizzi" su tutta la superficie della scatola. Ho dato quindi un'ultima mano di finitura opaca

Tutte le opere illustrate appartengono a Romanticherie di Gelsomina Mori,
la riproduzione è consentita solo a scopo amatoriale ed individuale.

Tutti i diritti sono riservati.

Ogni riproduzione o trasmissione, anche parziale, di testi, disegni, fotografie, per qualsiasi uso, sotto qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico, o altro, compresa la fotocopia è rigorosamente vietata.

I trasgressori saranno perseguiti ai sensi di legge