

Decoupage Sottovetro

Vasetto

di Gelsomina Mori



Qualche mese fa ho visto questi vasetti soli soletti ad un prezzo stracciato su uno scaffale del negozio di casalinghi dove mi servo di solito. Non sapevo cosa sarebbero diventati, ma l'istinto mi ha portata a comprarli. Poi sono rimasti lì, in cerca di un'anima fino all'altra sera dove mi è venuta una folgorazione ed in preda ad un raptus creativo ho iniziato a rovistare tra carte e colori finchè non ho trovato quello che soddisfaceva il mio gusto del momento, ed ecco cosa ne è venuto fuori.

Occorrente:

- barattolo in vetro
- carta floreale
- colori acrilici in tono con le immagini scelte
- colore acrilico bianco
- smalto a solvente spray bianco
- colla
- forbici
- pennelli



Sgrassare bene il barattolo di vetro, soprattutto la parte interna, e togliere eventuali guarnizioni ed etichette. Ritagliare le immagini scelte, in questo caso fiori, e studiare la composizione. Qui ho voluto creare un'unica fascia continua, e ho scelto poche immagini piccole per il coperchio, per non appesantire. Immergere le immagini per pochi secondi in una ciotolina d'acqua in modo che si ammorbidiscano le fibre della carta e tamponarle con un canovaccio di spugna (o carta assorbente), quindi procedere all'incollaggio sottovetro (la colla va stesa sul davanti dell'immagine)

Una volta asciutta la colla con un bastoncino pulisci-orecchie togliere l'eccesso di colla. Se la carta usata è molto sottile o è un tovagliolo è meglio dipingere il retro delle figure col bianco. Prepariamo in un piattino i colori che intendiamo usare per le sfumature, eventualmente miscelando i colori primari necessari ad ottenere il colore voluto, tenendo il colore non troppo chiaro. Utilizzando un pennello a goccia iniziamo a prendere una piccola quantità di colore e lo picchiettiamo intorno all'immagine creando un alone, poi senza pulire il pennello prendiamo un po' di bianco e picchiettiamo intorno e sopra l'alone creato in modo che il colore si amalgami col bianco creando una gradevole sfumatura di colore.



Continuiamo col bianco allontanandoci così dalla figura sempre sovrapponendo le pennellate. Procediamo sfumando tutta l'immagine. È importante non pulire mai il pennello in modo da creare diverse sfumature. Una volta applicato il colore base procedere subito a 'sbiancarlo' altrimenti l'acrilico si asciuga e si pregiudica la sfumatura.

Terminato il lavoro lasciare asciugare. Quando il vaso è asciutto spruzzare l'interno con dello smalto acrilico, o ad acqua, bianco (foto 7); in questo modo avremo una finitura omogenea interna e le sfumature ne saranno esaltate. Se necessario date più mani di smalto.



Ed ecco finito il nostro vasetto che potrà essere utilizzato come porta borotalco, per il pout-pourry o come porta bon bon. Eccovi altri esempi



Tutte le opere illustrate appartengono a Romanticherie di Gelsomina Mori,
la riproduzione è consentita solo a scopo amatoriale ed individuale.

Tutti i diritti sono riservati.

Ogni riproduzione o trasmissione, anche parziale, di testi, disegni, fotografie, per qualsiasi uso, sotto qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico, o altro, compresa la fotocopia è rigorosamente vietata.

I trasgressori saranno perseguiti ai sensi di legge